



ARTÍCULO ORIGINAL.

De la limonita al símbolo: Anclaje material y resignificación histórica del gentilicio “Pata Amarilla” en Huánuco.

From limonite to symbol: Material anchorage and historical resignification of the demonym "Pata Amarilla" in Huánuco.

Liana Sixto Dávila¹, José M. Alomía Lucero²

¹Universidad Nacional Agraria de la Selva, Tingo María, Perú

Email: liana.sixto@unas.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0246-3597>

²Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.

Email: jalomia@uncp.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2081-0778>

Recibido el 10-03-2026; aceptado el 18-05-2026

RESUMEN.

Objetivo: Analizar la construcción y resignificación de la identidad regional huanuqueña a través del gentilicio “Pata Amarilla”. **Metodología:** Mediante un enfoque cualitativo interdisciplinario y la triangulación de fuentes geológicas, etnohistóricas y netnográficas, se examinaron las narrativas que sustentan esta denominación. **Resultados:** En sus resultados validan un anclaje material primario: la predominancia de limonita (óxido ferroso) en el suelo local, característica edafológica que pigmentaba a los pobladores descalzos. Se demuestra que este rasgo físico, surgido inicialmente como un estigma colonial de alteridad, fue transformado exitosamente por la narrativa republicana en un símbolo de heroísmo patriótico asociado a la Campaña de la Breña. **Conclusión:** Y concluye que la identidad “Pata Amarilla” es un constructo híbrido donde la realidad geoquímica del territorio es metabolizada por la memoria colectiva, convirtiendo una condición material histórica en un emblema de orgullo simbólico contemporáneo.

Palabras clave: Identidad regional; Representaciones sociales; Limonita; Etnohistoria; Huánuco.

ABSTRACT.

Objective: To analyze the construction and reinterpretation of Huánuco's regional identity through the demonym “Pata Amarilla” (Yellow Foot). **Methodology:** Using an interdisciplinary qualitative approach and triangulating geological, ethnohistorical, and netnographic sources, the narratives

supporting this designation were examined. **Results:** The results validate a primary material anchor: the predominance of limonite (ferrous oxide) in the local soil, a soil characteristic that pigmented the barefoot inhabitants. It is demonstrated that this physical trait, initially emerging as a colonial stigma of otherness, was successfully transformed by the republican narrative into a symbol of patriotic heroism associated with the Breña Campaign. **Conclusion:** The study concludes that the “Pata Amarilla” identity is a hybrid construct where the geochemical reality of the territory is metabolized by collective memory, transforming a historical material condition into an emblem of contemporary symbolic pride.

Keywords: Regional identity; Social representations; Limonite; Ethnohistory; Huánuco.

INTRODUCCIÓN.

Quienes nacen o viven en Huánuco han escuchado en más de una ocasión que a los huanuqueños se les conoce como “patas amarillas”. Es una expresión que forma parte del habla cotidiana y que todavía se utiliza dentro y fuera de la región. Sin embargo, cuando se pregunta de dónde proviene realmente esta denominación, las respuestas suelen ser diferentes e incluso contradictorias. Algunas personas la relacionan con hechos históricos, otras con las características del territorio y no faltan quienes la interpretan como un simple sobrenombre popular. Pese a lo conocido que resulta este apelativo, aún son escasos los estudios que hayan analizado su origen con base en evidencia histórica y científica. Esta ausencia de información hace necesario revisar las distintas versiones existentes para comprender mejor cómo surgió una expresión que hoy forma parte de la identidad de Huánuco. Esta falta de información ha favorecido la aparición de distintas interpretaciones e incluso de prejuicios que, en algunos casos, han influido en la forma en que los propios huanuqueños perciben esta denominación. Sin embargo, en los últimos años también se aprecia un creciente interés por recuperar y revalorar este término como parte de la identidad regional. En ese contexto, conocer con mayor claridad su origen y significado no solo contribuye a aclarar ideas equivocadas, sino que también permite fortalecer el sentido de pertenencia y ayudar a que las nuevas generaciones comprendan el vínculo histórico que esta expresión mantiene con Huánuco.

A lo largo de su historia, Huánuco ha construido una identidad cultural que se refleja en sus festividades, sus manifestaciones artísticas y su gastronomía. En ese sentido, Palacios (2015) señala que la Danza de los Negritos constituye una de las expresiones más representativas de la identidad huanuqueña, al formar parte de las celebraciones y tradiciones que distinguen a la región. No ocurre lo mismo con el apelativo “pata amarilla”, cuyo origen continúa siendo motivo de distintas interpretaciones. Entre las versiones más conocidas destaca la que lo vincula con la Guerra del Pacífico. Según Odar (2022), quien recoge el testimonio del politólogo Juan de la Puente, esta denominación habría surgido para identificar a los combatientes huanuqueños que, al no contar con calzado, marchaban con los pies cubiertos por la arcilla amarilla característica de la zona. En la misma línea, también se atribuye a Andrés Avelino Cáceres la expresión “¿quiénes son esos pata amarilla?”, frase que ha contribuido a la difusión de esta explicación histórica (peruhistorylab, 2025).

Esta explicación también ha sido difundida por distintas fuentes locales, que coinciden en relacionar el origen del apelativo con la Guerra del Pacífico. De acuerdo con Marca Huánuco (2021) y Espinoza (2024) la denominación habría surgido cuando el mariscal Andrés Avelino Cáceres, al observar la llegada de un batallón cuyos integrantes tenían las botas y los escaupines cubiertos por el polvo amarillo del camino, preguntó por la procedencia de aquellos soldados, dando lugar al uso del término “pata amarilla”. Una interpretación similar recoge Huánuco de Boleto (2021), aunque incorpora además el testimonio de Jaime Limber Rivera Alejo, quien plantea que la expresión también podría estar relacionada con las prácticas tradicionales de construcción, ya que los pobladores preparaban el barro para levantar sus viviendas pisándolo con los pies. Esta versión ha

sido igualmente difundida por la Municipalidad Provincial de Leoncio Prado (2022) a través de material audiovisual. No obstante, Del Castillo (2019) advierte que, en el imaginario popular, el origen del apelativo no es único, sino que conviven diversas explicaciones, entre ellas la anécdota atribuida a Cáceres, la pintura amarilla en las patas de los camélidos y la versión que asocia el término con el polvo amarillo que impregnaba los llanques o sandalias utilizados por los pasqueños.

Las características geográficas de Huánuco también ayudan a comprender la presencia de los sedimentos amarillentos que distinguen parte de su territorio. En este sentido, Zavala (2006) explica que, aunque los desastres que históricamente han afectado a la ciudad han estado relacionados principalmente con las inundaciones, en las microcuencas de Jactay, Tingoragra-Rondos, La Florida y Llicua se producen, de manera ocasional, deslizamientos y movimientos en masa que aportan pequeñas cantidades de sedimentos. Estos procesos naturales forman parte de la dinámica geomorfológica de la zona y contribuyen a explicar algunas de sus características físicas.

La historia y la memoria colectiva también ofrecen elementos para comprender la identidad de Huánuco. Malpartida (2002) señala que la figura de Aparicio Pomares ha adquirido un significado que trasciende el ámbito literario y se ha convertido en un símbolo de valentía para los huanuqueños. Al mismo tiempo, diversos estudios recuerdan la resistencia que ofrecieron los antiguos habitantes del territorio durante la conquista. Alejo (2022) destaca que los chupachos, aliados del inca Illa Túpac, organizaron junto con los yaros y yachas una activa defensa frente al avance español. Aunque las epidemias y la explotación provocaron la desaparición de buena parte de su élite, documentos como la visita realizada por Íñigo Ortiz de Zúñiga en 1562 registran las denuncias que formularon por los abusos sufridos. En la misma línea, Rivera (2019) resalta que las investigaciones recientes muestran que los chupachos contaban con una organización social bien estructurada y con un importante desarrollo agrícola.

Para comprender la dimensión sociocultural del tránsito descalzo elemento central en la etimología popular de “pata amarilla” es pertinente observar la evidencia comparada. En la cultura mexicana, diversos autores coinciden en que la mayoría de la población caminaba descalza. Sahagún (1989) describe esta práctica en el pueblo llano, mientras que el uso de sandalias (cactli) era un símbolo de estatus reservado a la nobleza, como refuerzan López & López (1997) y León-Portilla (2015). Flores & Méndez (2021), Ekholm (1953) y (Ashwell, 2006) explican las restricciones de su uso y analizan la indumentaria prehispánica confirmando la ausencia generalizada de calzado. Rivas (1994), Boone (1989) y Vauzelle (2017) desde la etnohistoria y la arqueología, muestran que el uso del calzado no respondía únicamente a una necesidad práctica. También estaba relacionado con la posición que ocupaban las personas dentro de la sociedad y con la forma en que estas se vinculaban con el territorio.

La relación con el territorio también se refleja en la forma de vida de las antiguas sociedades andinas. Diversos estudios muestran que, antes del periodo incaico, caminar descalzo era parte de la vida cotidiana en muchas comunidades y no respondía a una condición excepcional. Lumbreras (1969), Ravines (1980), por ejemplo, describen que entre los mochicas y los nazcas esta era una práctica habitual. En contraste, Kauffmann (2002) y Hocquenghem (1989) señalan que las sandalias solían reservarse para contextos ceremoniales o funerarios, mientras que Rostoworoski De Diez Canseco (1961) y Silverblatt (1987) indican que, en determinados grupos, el calzado también podía expresar diferencias de estatus. En la misma línea, Murra (1975) explica que gran parte de los desplazamientos en el mundo andino se realizaban sin zapatos, una interpretación que encuentra respaldo en los estudios de Schobinger (1973) y Burger (2014) sobre las culturas Recuay y Huari.

Las diferentes fuentes revisadas muestran que no existe una sola explicación sobre el origen del apelativo “pata amarilla”. Por el contrario, a lo largo del tiempo han surgido diversas versiones que mezclan relatos históricos, tradiciones orales e interpretaciones populares. Esta diversidad de explicaciones ayuda a entender por qué, hasta hoy, no hay consenso sobre el verdadero origen de una expresión que forma parte de la identidad de Huánuco. Quienes nacen o viven en esta región han escuchado alguna vez que a los huanuqueños se les llama “patas amarillas”. Es una denominación conocida y utilizada desde hace muchos años, tanto por la población local como por quienes viven en otras regiones del país. Sin embargo, cuando se pregunta por su origen, aparecen respuestas muy distintas. Algunos la relacionan con acontecimientos históricos, otros con las características del suelo huanuqueño y también existen quienes la asocian con relatos transmitidos de generación en generación. Esta variedad de interpretaciones ha permitido que, con el paso del tiempo, convivan explicaciones bien sustentadas junto con otras basadas en creencias o ideas que pocas veces han sido contrastadas con la evidencia histórica. En los últimos años también se observa un interés creciente por recuperar esta denominación como parte del patrimonio cultural de Huánuco. En ese contexto, conocer de dónde proviene realmente el apelativo “pata amarilla” no solo ayuda a aclarar las distintas versiones que circulan sobre él, sino que también permite comprender mejor una expresión que ha acompañado la historia y la identidad de los huanuqueños durante varias generaciones. Con ese propósito, el presente ensayo analiza las principales interpretaciones propuestas para aproximarse a su origen histórico y cultural.

La historia de Huánuco ha dejado una profunda huella en sus costumbres, sus celebraciones y las expresiones que hoy forman parte de su identidad. Palacios (2015) por ejemplo, considera que la Danza de los Negritos representa una de las manifestaciones culturales más emblemáticas de la región. No sucede lo mismo con el apelativo “pata amarilla”, cuyo origen continúa siendo motivo de debate y ha dado lugar a diferentes explicaciones. Entre las versiones más difundidas destaca la que lo relaciona con la Guerra del Pacífico. De acuerdo con Odar (2022), quien recoge las declaraciones del politólogo Juan de la Puente, esta denominación habría surgido para identificar a los combatientes huanuqueños que marchaban descalzos o con los pies cubiertos por la arcilla amarilla característica de la zona. Dentro de este mismo relato también se atribuye al mariscal Andrés Bello Cáceres la expresión “¿quiénes son esos pata amarilla?”, frase que con el paso del tiempo pasó a formar parte de la memoria popular (peruhistorylab, 2025).

La explicación que vincula el apelativo con la Guerra del Pacífico también aparece en diferentes relatos difundidos en Huánuco. Una de las historias más conocidas cuenta que el mariscal Andrés Bello Cáceres, al ver avanzar un grupo de combatientes cuyos escarpines y botas estaban cubiertos por el polvo amarillo del camino, preguntó de dónde provenían aquellos soldados. Con el tiempo, esa escena pasó a formar parte de la tradición local y dio lugar a la idea de que, desde entonces, los huanuqueños comenzaron a ser conocidos como “patas amarillas”. Esta versión ha sido recogida por Marca Huánuco (2021), Espinoza (2024) y también por Peru History Lab (2025), que coinciden en presentar este episodio como una de las explicaciones más difundidas sobre el origen del apelativo.

No obstante, esta no es la única interpretación que circula entre la población. Huánuco de Boleto (2021) a partir del testimonio de Jaime Limber Rivera Alejo, plantea que el origen del término podría estar relacionado con una práctica mucho más cotidiana. Según esta versión, los antiguos pobladores preparaban el barro para construir sus viviendas pisándolo con los pies, lo que hacía que estos adquirieran el característico color amarillento de la tierra. Esta explicación también ha sido difundida por la Municipalidad Provincial de Leoncio Prado (2022). Por su parte Del Castillo (2019) señala que el imaginario popular reúne varias interpretaciones sobre el origen de esta denominación, entre ellas la anécdota atribuida a Cáceres, la pintura amarilla aplicada a las patas de los camélidos y la versión que la relaciona con el polvo amarillo que impregnaba los llanques o sandalias utilizados por los

pasqueños.

Las características geográficas de Huánuco también ayudan a comprender la presencia de los sedimentos amarillentos que distinguen parte de su territorio. En este sentido, Zavala (2006) explica que, aunque los desastres que históricamente han afectado a la ciudad han estado relacionados principalmente con las inundaciones, en las microcuencas de Jactay, Tingoragra-Rondos, La Florida y Llicua se producen, de manera ocasional, deslizamientos y movimientos en masa que aportan pequeñas cantidades de sedimentos. Estos procesos naturales forman parte de la dinámica geomorfológica de la zona y contribuyen a explicar algunas de sus características físicas.

La historia y la memoria colectiva también ofrecen elementos para comprender la identidad de Huánuco. Malpartida (2002) señala que la figura de Aparicio Pomares ha adquirido un significado que trasciende el ámbito literario y se ha convertido en un símbolo de valentía para los huanuqueños. Al mismo tiempo, diversos estudios recuerdan la resistencia que ofrecieron los antiguos habitantes del territorio durante la conquista. Alejo (2022) destaca que los chupachos, aliados del inca Illa Túpac, organizaron junto con los yaros y yachas una activa defensa frente al avance español. Aunque las epidemias y la explotación provocaron la desaparición de buena parte de su élite, documentos como la visita realizada por Íñigo Ortiz de Zúñiga en 1562 registran las denuncias que formularon por los abusos sufridos. En la misma línea, Rivera (2019).

Para comprender la dimensión sociocultural del tránsito descalzo elemento central en la etimología popular de “pata amarilla” es pertinente observar la evidencia comparada. En la cultura mexicana, diversos autores coinciden en que la mayoría de la población caminaba descalza. Sahagún (1989) describe esta práctica en el pueblo llano, mientras que el uso de sandalias (cactli) era un símbolo de estatus reservado a la nobleza, como refuerzan López & López (1997) y León-Portilla (2015). Flores & Méndez (2021), Ekholm (1953) y (Ashwell, 2006) explican las restricciones de su uso y analizan la indumentaria prehispánica confirmando la ausencia generalizada de calzado. Rivas (1994), Boone (1989) y Vauzelle (2017) aportan perspectivas desde la etnohistoria y la arqueología que revelan cómo este elemento, aparentemente menor, reflejaba profundas jerarquías sociales y conexión con la tierra.

La relación entre caminar descalzo y la vida cotidiana no fue exclusiva de Huánuco. Diversas investigaciones muestran que esta práctica estuvo presente en distintas sociedades andinas antes del periodo incaico, como parte de la estrecha relación que sus habitantes mantenían con el territorio. Lumbreras (1969), Ravines (1980), por ejemplo, señalan que entre los mochicas y los nazcas era habitual realizar las actividades diarias sin calzado. En cambio, Kauffmann (2002) y Hocquenghem (1989) indican que las sandalias tenían un uso más vinculado a contextos ceremoniales o funerarios. De manera similar, Rostworowski de Diez Canseco (1961) y Silverblatt (1987) sostienen que el calzado también cumplía una función de diferenciación social. En esa misma línea, Murra (1975) explica que los desplazamientos en el mundo andino se realizaban, en la mayoría de los casos, descalzos, una interpretación que encuentra respaldo en los estudios de Schobinger (1973) y Burger (2014) sobre las culturas Recuay y Huari.

La revisión de estas fuentes permite apreciar que el apelativo “pata amarilla” ha dado lugar a diversas explicaciones, algunas sustentadas en acontecimientos históricos y otras transmitidas por la tradición popular. Las diferentes explicaciones revisadas muestran que el origen del apelativo “pata amarilla” sigue siendo un tema abierto. Con el paso del tiempo han surgido relatos que mezclan acontecimientos históricos, tradiciones orales y experiencias propias de la población huanuqueña, lo que explica por qué hasta hoy no existe una versión aceptada de manera unánime. Esta situación hace necesario revisar con detenimiento la información disponible para comprender mejor de dónde proviene esta denominación y por qué ha logrado mantenerse como parte de la identidad de

Huánuco. A partir de ello, el presente ensayo busca analizar las principales interpretaciones existentes y ofrecer una visión sustentada sobre su posible origen histórico y cultural.

METODOLOGÍA.

Para conocer el origen del apelativo “pata amarilla” y comprender las diferentes interpretaciones que existen sobre esta denominación, la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con una perspectiva interdisciplinaria. Como marco de referencia se tomó la Teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici (1984), por considerar que permite comprender cómo determinadas expresiones llegan a formar parte de la memoria colectiva y de la identidad de una comunidad. Con ese propósito, se contrastó información procedente de distintas fuentes, entre ellas documentos históricos, estudios geológicos y los relatos que actualmente circulan en espacios digitales, siguiendo el principio de triangulación de fuentes (Anne-Marie et al., 2017; Smith et al., 2023).

Las fuentes no fueron seleccionadas al azar. En cada caso se priorizaron aquellas que aportaban información directamente relacionada con el origen del apelativo y que permitían conocer las diferentes explicaciones construidas a lo largo del tiempo. Este proceso hizo posible reunir versiones provenientes de distintos momentos históricos y de diversos espacios de difusión, lo que permitió contar con una visión más amplia de la forma en que esta denominación ha sido interpretada por la población. En el caso de las redes sociales, la recopilación de información se mantuvo hasta que las opiniones comenzaron a repetirse y dejaron de aparecer nuevas interpretaciones, momento que corresponde a la saturación teórica descrita por Ahmed (2025).

Con el propósito de organizar el análisis, el material recopilado se agrupó en tres conjuntos. El primero estuvo conformado por documentos técnicos relacionados con la geomorfología de Huánuco, como informes edafológicos y mapas de suelos. El segundo reunió fuentes etnohistóricas, entre ellas crónicas coloniales y republicanas, además de estudios históricos sobre el ámbito hispanoamericano. Finalmente, el tercer grupo incluyó publicaciones y comentarios difundidos en comunidades virtuales vinculadas con Huánuco, los cuales permitieron conocer cómo este apelativo continúa siendo interpretado y resignificado por la población en la actualidad.

La información recopilada fue analizada mediante la técnica de análisis temático de contenido (Ahmed et al., 2025). Para ello, se realizó un proceso de codificación que permitió organizar y relacionar la información proveniente de las distintas fuentes. A partir de este análisis fue posible identificar tres grandes ejes temáticos que concentran las principales interpretaciones sobre el origen del apelativo “pata amarilla”: la vertiente geoambiental, la vertiente de resistencia colonial y la vertiente bélica republicana.

Tabla 1*Matriz de análisis temático: origen del gentilicio “Pata Amarilla”*

Dimensión (Categoría Axial)	Código	Sub-Categoría (Etiqueta)	Evidencia Empírica y Documental (Citas del Corpus)	Fuente de Validación (Triangulación)
1. Determinismo Geográfico (Base Material)	GEO- EDAF	Composición Edafológica	“Presencia de óxido ferroso en las partículas de suelo”. “La arcilla se debe a la limonita... mientras que los suelos rojos contienen hematita	Científica/ Técnica
	GEO-DINAM	Dinámica Ambiental	“Quebradas de Puelles, Llicua... tienen este color de arcilla”. “Huaycos en temporada de lluvias... tiñen las calles con arcilla”. “Viento fuerte arrastraba el polvo amarillo”.	Observación Sistemática/ Registros CENEPRED
2. Etnohistoria y Prácticas (Base Cultural)	PRAC-CORP	Corporalidad (Descalzismo)	“Pueblos originarios no usaban zapatos... costumbre se prolongó cientos de años”. “Soportando las espinas abundantes... piel gruesa de los pies”.	Etnografía Retrospectiva
	HIST-RESIST	Resistencia Colonial	“Nación indígena, aliada del Inca Illatupac ... resistencia activa”. “Españoles asentaron con desprecio esta denominación”.	Fuentes Históricas
3. Representación Social (Imaginario / Mito)	REP-HERO	Narrativa Heroica (Cáceres)	“Cáceres pregunta: ¿y quiénes son esos que vienen con la pata amarilla?”. “Batallón de huanuqueños... botas y escarpines amarillos”.	Tradición Oral/Netnografía
	REP-POLIT	Narrativa Política (Pomares)	“Apelativo de los domaynos al referirse que apoyaban a los chilenos”.	Tradición Oral

RESULTADOS.

A partir del proceso de codificación axial y la triangulación de fuentes documentales, geológicas y netnográficas, se han identificado tres dimensiones estructurales que explican la génesis y evolución de la denominación “Pata Amarilla”. Los hallazgos se presentan organizados según su naturaleza: el anclaje material (geológico), el *habitus* cultural (etnohistórico) y la representación simbólica (política-identitaria).

El anclaje material: Determinismo geo-edafológico y dinámica ambiental

Las fuentes revisadas permiten observar que una de las explicaciones sobre el origen del apelativo “pata amarilla” encuentra respaldo en las propias características del territorio huanuqueño. Más allá de los relatos transmitidos por tradición, la información geológica muestra que el valle de Huánuco posee suelos arcillosos con una marcada tonalidad amarilla, producto de la presencia de limonita, un mineral que les da esa coloración característica. Esta composición diferencia a la zona de otros lugares cercanos, como Pucallpa, donde predominan suelos de tonalidades rojizas debido a la presencia de hematita.

Sin embargo, esta característica del paisaje por sí sola no explica el surgimiento del apelativo. Lo que realmente llama la atención es la manera en que la población ha convivido históricamente con ese entorno. Las fuentes técnicas y los testimonios locales coinciden en señalar que, durante la temporada de lluvias, las quebradas y microcuencas de sectores como Puelles, Llicua y La Florida arrastran sedimentos amarillentos hacia la ciudad. Cuando llega la época seca, ese mismo material se transforma en un polvo fino que el viento dispersa por calles y caminos. En esas condiciones, era habitual que quienes caminaban por la ciudad terminaran con los pies, las sandalias o el calzado cubiertos por ese característico color amarillo. Vista desde esta perspectiva, la denominación “pata amarilla” deja de ser solo un relato popular y encuentra una explicación estrechamente ligada a las condiciones naturales del territorio y a la forma en que sus habitantes interactuaban con él en su vida cotidiana.

La raíz etnohistórica: Corporalidad y resistencia cultural

La revisión de las fuentes históricas permite pensar que el apelativo “pata amarilla” podría tener un origen mucho más antiguo de lo que comúnmente se cree. Todo indica que esta denominación ya comenzaba a tomar forma durante los primeros años del periodo colonial y que no surgió recién a partir de los acontecimientos de la Guerra del Pacífico. En ese contexto, caminar descalzo era una práctica habitual entre buena parte de la población indígena y mestiza, una costumbre que se mantuvo durante siglos y que todavía podía observarse en algunas zonas de Huánuco hasta mediados del siglo XX.

Las fuentes también muestran que esta forma de nombrar a los huanuqueños pudo haber surgido desde la mirada de los propios colonizadores españoles. Durante la resistencia protagonizada por la nación Chupacho y otros pueblos aliados, como los Panatahuas, bajo el liderazgo de Illatupac, es posible que expresiones como “pata amarilla” hayan sido utilizadas para identificar a quienes caminaban descalzos sobre los caminos cubiertos por la tierra amarillenta de la región. Con el tiempo, una denominación que probablemente nació como una forma de distinguir o incluso de descalificar a la población local terminó incorporándose a la memoria colectiva y pasó a formar parte de la identidad regional. Esta interpretación encuentra respaldo en diversos estudios sobre las sociedades andinas y mesoamericanas. Las investigaciones muestran que el uso de sandalias u otros tipos de calzado no era una práctica generalizada, sino que, en muchos casos, estaba asociado a determinados grupos o posiciones sociales. Para la mayor parte de la población, caminar descalzo formaba parte de la vida cotidiana y de una relación permanente con el entorno. En una región como Huánuco, donde el suelo arcilloso dejaba fácilmente su color sobre la piel, no resulta difícil comprender cómo esa

característica pudo dar origen a una denominación que ha perdurado hasta nuestros días.

Representaciones sociales: De la estigmatización a la reivindicación heroica

Las fuentes revisadas muestran que el significado del apelativo “pata amarilla” no ha sido el mismo a lo largo de la historia. Con el paso del tiempo, esta expresión ha adquirido sentidos diferentes según el contexto y la manera en que ha sido recordada por la población. Algunas versiones sugieren que, en sus primeros años, pudo haber sido utilizada con un sentido despectivo para distinguir a quienes caminaban descalzos sobre la tierra amarilla de Huánuco. Sin embargo, esa percepción fue cambiando y, con el tiempo, el apelativo comenzó a asociarse con hechos históricos que despertaron un sentimiento de orgullo entre los propios huanuqueños.

Se identificaron dos vertientes discursivas principales en esta dimensión:

- **La narrativa heroica (saturación alta):** La explicación que goza de mayor aceptación entre la población es la que relaciona el apelativo “pata amarilla” con la Guerra del Pacífico. Según esta versión, el mariscal Andrés Bello Cáceres habría utilizado esa expresión al observar la llegada de los voluntarios huanuqueños a Tarma, en 1882, con los pies, las sandalias o los escarpines cubiertos por la arcilla amarilla característica de su tierra. Con el paso del tiempo, este episodio fue transmitiéndose de generación en generación hasta convertirse en la explicación más difundida sobre el origen de la denominación. Al revisar la secuencia de los acontecimientos históricos, esta interpretación resulta coherente con la cronología de la Campaña de la Breña. La presencia de Cáceres en Tarma, en julio de 1882, es anterior a otros hechos políticos ocurridos posteriormente en la región, lo que refuerza la idea de que esta versión pudo desempeñar un papel importante en la consolidación del apelativo dentro de la memoria colectiva de los huanuqueños
- **La narrativa política (saturación baja/rechazada):** Junto a esta explicación también circula otra versión, aunque con mucha menor difusión. Esta relaciona el apelativo “pata amarilla” con la figura de Aparicio Pomares y con los conflictos políticos ocurridos en la región, sosteniendo que el término habría sido utilizado para identificar a quienes apoyaban a las tropas chilenas o eran considerados colaboradores durante ese periodo. Sin embargo, al contrastar este relato con la información histórica revisada, surgen varios aspectos que dificultan sostenerlo como el origen de la denominación. Los acontecimientos vinculados con la Campaña de la Breña son anteriores a los hechos con los que se intenta asociar esta interpretación y, además, cuentan con un mayor respaldo en las fuentes consultadas. Por esta razón, la evidencia disponible sugiere que esta explicación correspondería a una interpretación posterior y no al origen histórico del apelativo “pata amarilla”.

Después de revisar las diferentes fuentes históricas, geológicas y culturales, es posible comprender que el apelativo “pata amarilla” no puede explicarse a partir de un solo acontecimiento. Su origen parece estar relacionado, por un lado, con las características del territorio huanuqueño y, por otro, con los hechos históricos y las experiencias que la población fue incorporando a su memoria colectiva. A lo largo del tiempo, una expresión que probablemente surgió para describir una característica física de quienes caminaban descalzos sobre la tierra amarilla terminó adquiriendo un significado distinto. Hoy, para muchos huanuqueños, “pata amarilla” ya no representa una forma de diferenciación o menosprecio, sino una denominación que expresa pertenencia, identidad y orgullo por la historia de su región.

DISCUSIÓN.

La investigación permite comprender que la identidad asociada al apelativo “pata amarilla” se fue formando a partir de la interacción entre el territorio y la historia de quienes habitaron Huánuco. Las fuentes revisadas muestran que las características del suelo, especialmente su color amarillento,

constituyen un elemento que ayuda a explicar el origen de esta denominación. Al mismo tiempo, los acontecimientos históricos y las interpretaciones construidas por la propia población hicieron que ese apelativo adquiriera nuevos significados hasta convertirse en un referente de identidad regional. De esta manera, el estudio ofrece una mirada más amplia que las explicaciones basadas únicamente en relatos tradicionales, al integrar la evidencia geológica con el análisis histórico y cultural disponible.

La validación geoquímica: Limonita frente a Hematita

Los resultados muestran que la coloración amarillenta que solía adquirir la piel y el calzado de quienes transitaban por Huánuco no respondía al azar, sino que estaba estrechamente relacionada con las características geológicas y la composición de los suelos de la zona. Mientras que los suelos de la selva baja (como Pucallpa) deben su coloración rojiza a la hematita (Fe_2O_3), los suelos de las microcuencas de Llicua y Huacar en Huánuco presentan una predominancia de limonita y goetita ($\text{FeO}(\text{OH})$), minerales amorfos de color ocre-amarillento derivados de la meteorización de esquistos y gneis locales (Britannica, 2025; Fernández-Sixto & Gonzales-Campos, 2018). Esta información ayuda a comprender por qué, desde hace mucho tiempo, los pobladores asociaban el color amarillento de sus pies y su calzado con las características del suelo de Huánuco, tal como lo describe Zavala (2006). Los estudios sobre la dinámica geológica de la zona muestran que, durante la temporada de lluvias, los huaycos y otros procesos naturales arrastran sedimentos arcillosos desde las partes altas hacia la ciudad. Cuando estos materiales se secan, el viento y el tránsito de las personas favorecen su dispersión por calles y caminos. En ese contexto, resulta razonable pensar que el apelativo “pata amarilla”.

El Habitus del caminante andino y la estigmatización colonial

Desde una perspectiva etnohistórica, la asociación entre el suelo y el pie desnudo revela dinámicas de clase y etnicidad (Schobinger, 2009). Las fuentes clásicas sobre el mundo andino señalan que las sandalias o llankes eran conocidas y utilizadas en determinadas circunstancias. Sin embargo, investigaciones arqueológicas más recientes indican que los tipos de calzado más elaborados, como el *pollqo* o el *orco kawkachun*, estaban asociados principalmente a personas de mayor jerarquía o a contextos ceremoniales y ambientales específicos (Inca Garcilaso de la Vega, 2009; InfoCusco, 2026). Esto permite pensar que, para buena parte de la población indígena y mestiza, caminar descalzo formaba parte de la vida cotidiana, una práctica que también aparece reflejada en las referencias históricas sobre la nación Chupacho.

En este contexto, no resulta difícil comprender cómo el contacto permanente de los pies con los caminos cubiertos por la tierra amarilla pudo convertirse en un rasgo que identificaba a quienes habitaban esta región. Es posible que esa característica fuera utilizada por los españoles o por la población criolla para diferenciar a los habitantes locales, dando origen a una denominación que, con el tiempo, terminó incorporándose al habla popular. Esta forma de construir diferencias entre unos grupos y otros guarda relación con lo señalado por Palacios (2015), quien explica que la identidad huanuqueña se ha ido configurando a partir de procesos históricos y culturales en los que conviven elementos propios y aportes externos.

La resignificación heroica como mecanismo de identidad

Uno de los aspectos más interesantes que surge de esta investigación es observar cómo el significado del apelativo “pata amarilla” ha cambiado con el paso del tiempo. Una característica que originalmente pudo estar asociada al contacto cotidiano con la tierra e, incluso, a una condición social poco valorada, terminó adquiriendo un sentido muy diferente. La tradición que vincula esta denominación con la participación de los huanuqueños en la Campaña de la Breña y con la figura de Andrés Avelino Cáceres contribuyó a que el apelativo dejara de ser visto como una referencia

despectiva y comenzara a interpretarse como una expresión de valentía, esfuerzo e identidad regional (Bravo, 2005; Espinoza, 2024). Más allá de las diferencias que puedan existir entre las distintas versiones históricas, esta explicación ha logrado arraigarse en la memoria colectiva de los huanuqueños. Prueba de ello es que la denominación “pata amarilla” continúa presente en diversas expresiones culturales y forma parte de actividades como el Festival Pata Amarilla, donde se reivindica como un símbolo de pertenencia a la región. En ese sentido, las características del territorio y los acontecimientos históricos no aparecen como elementos aislados, sino como parte de un mismo proceso mediante el cual la población fue otorgando un nuevo significado a una expresión que hoy identifica y distingue a Huánuco.

CONCLUSIONES.

La presente investigación contribuye a comprender de una manera más amplia el origen del apelativo “pata amarilla”, al reunir evidencias históricas, geológicas y culturales que hasta ahora habían sido analizadas de forma separada. Los resultados muestran que las diferentes explicaciones existentes no necesariamente se contradicen; por el contrario, reflejan distintos momentos de la historia y de la manera en que los propios huanuqueños han interpretado esta denominación a lo largo del tiempo. La información revisada también permite reconocer que las características naturales del territorio desempeñaron un papel importante en el origen del apelativo. La presencia de limonita en los suelos de sectores como Llicua y Puelles explica la tonalidad amarillenta de la tierra, mientras que los huaycos durante la temporada de lluvias y la dispersión del polvo en la época seca favorecían que ese material cubriera los caminos y calles de la ciudad. En esas condiciones, era frecuente que quienes caminaban descalzos, una práctica común entre gran parte de la población durante varios siglos, terminaran con los pies teñidos por la arcilla amarilla. Esta relación entre el territorio y la vida cotidiana constituye uno de los elementos que ayudan a comprender el origen histórico de la denominación “pata amarilla”.

La revisión de las fuentes también permite apreciar que el significado del apelativo “pata amarilla” no permaneció igual a lo largo del tiempo. Todo indica que esta denominación comenzó a utilizarse desde el periodo colonial para identificar a la población local, posiblemente en un contexto marcado por las diferencias entre los colonizadores y los pueblos originarios, entre ellos la nación Chupacho. En aquella época, caminar descalzo era una práctica habitual para gran parte de la población y pudo haber influido en la forma en que los habitantes de la región eran reconocidos por quienes llegaban desde otros lugares. Con el paso de los años, esa misma expresión fue adquiriendo un significado diferente. Las versiones que la relacionan con la participación de los huanuqueños en la Campaña de la Breña y con la figura del mariscal Andrés Avelino Cáceres contribuyeron a que el apelativo dejara de asociarse con una condición social o con una característica física para convertirse en un símbolo de esfuerzo, valentía e identidad regional. De esta manera, una denominación que pudo haber tenido un sentido poco favorable en sus orígenes terminó siendo asumida por la propia población como una expresión de orgullo y de pertenencia a la historia de Huánuco.

Finalmente, la revisión de las fuentes permite considerar que el apelativo “pata amarilla” ya formaba parte de la memoria popular antes de la Guerra del Pacífico. En ese sentido, más que haber dado origen a la denominación, la participación del mariscal Andrés Avelino Cáceres y los acontecimientos de la Campaña de la Breña contribuyeron a difundirla y a darle un nuevo significado para la población huanuqueña. El principal aporte de esta investigación consiste en mostrar que el origen de esta denominación no puede entenderse únicamente desde la historia ni únicamente desde las características del territorio. La información revisada sugiere que ambos aspectos se complementan. Por un lado, las particularidades del suelo de Huánuco ayudan a explicar por qué surgió el apelativo y, por otro, los acontecimientos históricos y la memoria colectiva hicieron que esa expresión fuera

adquiriendo un valor distinto hasta convertirse, con el paso del tiempo, en un símbolo de identidad y orgullo para los huanuqueños.

Recomendaciones y agenda futura de investigación

La escasa literatura sobre el tema ha sido una limitación fundamental, no obstante, a partir de los hallazgos, se sugieren las siguientes líneas de investigación para profundizar en la comprensión de las identidades regionales andinas:

1. **Heurística de archivos coloniales:** Se recomienda realizar una búsqueda sistemática en archivos eclesiásticos y administrativos de los siglos XVI y XVII (como las Visitas de Ortiz de Zúñiga) para localizar el primer registro documental escrito del término “pata amarilla” o sus variantes en quechua o castellano antiguo. Esto permitiría datar con exactitud el paso de la característica física a la categoría social.
2. **Estudio comparado de identidades edafológicas:** Sería pertinente desarrollar investigaciones comparativas entre la identidad huanuqueña (suelo amarillo/limonita) y la identidad de Pucallpa (tierra colorada/hematita). ¿Cómo influyen las características geoquímicas del suelo en la construcción de la autopercepción y la alteridad en otras regiones de la Amazonía y los Andes?
3. **Etnografía del calzado y movilidad:** Se sugiere indagar antropológicamente sobre la transición del descalzismo al uso del calzado en Huánuco durante el siglo XX. Investigar cómo este cambio en la cultura material influyó en la vigencia o transformación del apelativo “pata amarilla” en las nuevas generaciones que ya no tienen contacto directo con el suelo arcilloso.

REFERENCIAS.

- Ahmed, S. K. (2025). Sample size for saturation in qualitative research: Debates, definitions, and strategies. *Journal of Medicine, Surgery, and Public Health*, 5, 100171. <https://doi.org/10.1016/J.GLMEDI.2024.100171>
- Ahmed, S. K., Mohammed, R. A., Nashwan, A. J., Ibrahim, R. H., Abdalla, A. Q., M. Ameen, B. M., & Khedhir, R. M. (2025). Using thematic analysis in qualitative research. *Journal of Medicine, Surgery, and Public Health*, 6, 100198. <https://doi.org/10.1016/J.GLMEDI.2025.100198>
- Alejo P. (2022, August 15). La Nación Chupacho participó en la refundación de Huánuco – Tu Diario Huánuco. *TuDiario*. <https://tudiariohuanuco.pe/especiales/la-nacion-chupacho-participo-en-la-refundacion-de-huanuco/>
- Anne-Marie, T., Chau, N., & Kimppa Kai, K. (2017). Ethical questions related to using netnography as research method. *The ORBIT Journal*, 1(2), 1–11. <https://doi.org/10.29297/ORBIT.V1I2.50>
- Ashwell, A. (2006). El México descalzo. *Elementos: Ciencia y Cultura*, 13(062), 59–64. <https://www.redalyc.org/pdf/294/29406207.pdf>
- Boone, E. H. (1989). Incarnations of the Aztec Supernatural: The Image of Huitzilopochtli in Mexico and Europe. *Transactions of the American Philosophical Society*, 79(2), i. <https://doi.org/10.2307/1006524>
- Bravo, O. (2005, December 21). Pata Amarilla. *Reporte al Día*. <https://reportealdia.blogspot.com/2005/12/pata-amarilla.html>
- Britannica. (2025). Limonita. Mineral de hierro, hierro hidratado y arcilla. *Britannica*. <https://www-britannica-com.translate.goog/science/limonite>

- Burger, R. (2014). La expansión de la lengua en los andes centrales y la esfera de interacción Chavín. *Arqueología y Sociedad*, 28(28), 137–158. <https://doi.org/10.15381/ARQUEOLSOC.2014N28.E12212>
- Del Castillo, M. (2019). Huanuqueños, cuéntennos ¿Por qué se les dice Pata Amarilla? Manolo Del Castillo (Oficial) Facebook. In Facebook. https://www.facebook.com/Shushuruhuevo/posts/huanuque%C3%B1os-cu%C3%A9ntennos-por-qu%C3%A9-se-les-dice-pata-amarilla/2622165371231440/?locale=es_LA
- Ekholm, G. F. (1953). El Pueblo del Sol. *American Antiquity*, 20(4Part1), 125. <https://doi.org/10.2307/277089>
- Espinoza, J. (2024). Porque PATA AMARILLA=Huanuqueño. In Huanuqueños por el Mundo. Facebook. <https://www.facebook.com/groups/632478650193442/posts/7271334496307791/>
- Fernández-Sixto, E. A., & Gonzales-Campos, O. (2018). Identificación y caracterización de las arcillas de la ciudad de Huánuco. *Investigación Valdizana*, 12(1), 25–34. <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/133>
- Flores, M. G., & Méndez, S. (2021). La vida cotidiana de los habitantes de Tenochtitlan. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/648047/libro-la-vida-cotidiana-de-los-habitantes-de-tenochtitlan-inpi.pdf>
- Hocquenghem, A. M. (1989). *Iconografía Mochica* (3rd ed.). Fondo Editorial PUCP. http://www.hocquenghem-anne-marie.com/amh/1_iconografia_mochica/87_amh_iconografia_mochica_2.pdf
- Huánuco de Boleto. (2021). Huánuco de Boleto. In Huánuco de Boleto. Facebook. <https://www.facebook.com/huanucodeboleto/posts/pfbid0g5V2VGcvWZFetrsUHEgc5wdUuS8FReVrDUWnwVKnDtC9N8ocUEyNruiaqK7kq9pl/>
- Garcilaso de la Vega, I. (2009). *Historia General del Perú* (Edición digital, Ed.). Museo Garcilazo. <https://museogarcilaso.culturacusco.gob.pe/mediaelement/pdf/2-HistoriaGeneraldelPeru.pdf>
- InfoCusco. (2026). El Inti Raymi: Historia. InfoCusco. <https://web.archive.org/web/20100608151949/http://www.elintiraymi.com/el-inti-raymi-historia.htm>
- Kauffmann, F. (2002). *Historia y Arte del Antiguo Perú* (Vol. 3). PEISA.
- León-Portilla, M. (2015). *Los antiguos mexicanos*. Fondo De Cultura Económica.
- López, A., & López, L. (1997). El pasado indígena. *Anales Del Instituto de Investigaciones Estéticas*, ISSN-e 0185-1276, No. 70, 1997, Págs. 137-139, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5989890>
- Lumbreras, L. G. (1969). *Pueblos y culturas del Perú Antiguo* (10th ed.). Ediciones Cope. Petróleos del Perú-Petroperú.
- Malpartida, M. (2002). Enrique López Albújar. Cuentos andinos. *Letras. Revista de Investigación de La Facultad de Letras y Ciencias Humanas*, 310–312. <https://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1544>

- Marca Huánuco. (2021). ¿Por qué al Huanuqueño le dicen pata amarilla? In Marca Huánuco. Facebook. <https://www.facebook.com/MarcaHuanuco/posts/por-que-al-huanuque%C3%B1o-le-dicen-pata-amarilladurante-la-guerra-del-pacifico-el-ma/470104824412612/>
- Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations (pp. 3–69). Cambridge University Press. <http://www.euophd.net/bibliographic-item/phenomenon-social-representations>
- Municipalidad Provincial de Leoncio Prado. (2022). Oye shucuy ¿Sabes por qué nos dicen Patas Amarillas? . In Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=984452399098100>
- Murra, J. V. (1975). Formaciones económicas y políticas del mundo andino › Biblioteca UNIFE Koha (Instituto de Estudios Peruanos, Ed.). <https://catalogobiblioteca.unife.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21927>
- Odar, D. (2022, October 5). Huánuco: por qué les dicen pata amarilla a los huanuqueños. La República. <https://larepublica.pe/datos-lr/respuestas/2022/10/04/huanuco-por-que-les-dicen-pata-amarilla-a-los-huanuquenos-guerra-del-pacifico-chile-andres-avelino-caceres-evat>
- Palacios, D. (2015). Identidad regional y diversidad cultural de Huánuco: caso la danza de los negritos. Investigación Valdizana, 9(2), 66–72. <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/53>
- peruhistorylab. (2025). Los PATA AMARILLA de Huánuco: los hombres que lucharon en la campaña de la Breña. In peruhistorylab.Tik Tok. <https://www.tiktok.com/@peruhistorylab/video/7584480545078267158>
- Ravines, R. (1980). Chanchan Metrópoli Chimú. Instituto de Estudios Peruanos.
- Rivas, R. D. (1994). Los antiguos dueños de la tierra: pueblos indígenas y garífuna de Honduras. <https://repository.ubn.ru.nl/handle/2066/145805>
- Rivera, J. (2019, July 31). Los chupacos y el partido de Panatahuas. Club Ensayos. <https://www.clubensayos.com/Historia/LOS-CHUPACHOS-Y-EL-PARTIDO-DE-PANATAHUAS/4793699.html>
- Rostoworowski De Diez Canseco, M. (1961). Curacas y Sucesiones. Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Schobinger, J. (1973). Prehistoria de Suramérica (Editorial Sudamericana., Ed.; 2nd ed.). <https://es.scribd.com/document/416741592/ANTROPOLOGIA-Schobinger-J-Prehistoria-de-Suramerica-pdf>
- Schobinger, J. (2009). La interpretación shamánica del arte rupestre: comentario bibliográfico y balance somero de dos décadas de estudios y discusiones. In Anales de Arqueología y Etnología (Issues 63–64, pp.21–42). Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Filosofía y Letras Instituto de Arqueología y Etnología. https://bdigital.uncuyo.edu.ar/objetos_digitales/7401/completaanalesdearqueologia.pdf
- Silverblatt, I. M. (1987). Moon, Sun and Witches. Gender Ideologies and Class in Inca and Colonial Perú. In Historia Crítica, ISSN-e 1900-6152, ISSN 0121-1617, No. 3, 1990 (Ejemplar dedicado a: Tema abierto), págs. 147-152 (Issue 3). Princeton University Press. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9097803>

- Sahagún, B. (1989). Historia general de las cosas de Nueva España. <https://www.biblioteca-antologica.org/es/wp-content/uploads/2018/05/SAHAG%C3%9AN-Historia-General-de-la-Nueva-Espa%C3%B1a-I.pdf>
- Smith, S. E., Sivertsen, N., Lines, L., & De Bellis, A. (2023). Netnography: A novel methodology for nursing research. *Journal of Advanced Nursing*, 79(11), 4207–4217. <https://doi.org/10.1111/JAN.15798>;WEBSITE:WEBSITE:PERICLES;WGROU:STRING:PUBLICATION
- Vauzelle, L. (2017). Los dioses mexicas y los elementos naturales en sus atuendos: unos materiales polisémicos. *Trace (México, DF)*, 71, 76–110. <https://doi.org/10.22134/TRACE.71.2017.54>
- Zavala, B. (2006). Movimientos en masa en las quebradas Jactay, Tingoragra, La Florida y Llicua, y su influencia en la ciudad de Huánuco (Distritos: Huánuco y Amarilis). <https://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/INGEMMET/Movimientos%20en%20masa%20quebradas%20Jactay,%20Tingoragra,%20La%20Florida%20y%20Llicua.pdf>